13 MARS. 1903 -

1903
Mar.13
PaDr

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Vendredi 13 et Samedi 14 Mars 1903

A 2 HEURES 1/4

MEUBLES ANCIENS

DES

XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Tableaux, Aquarelles, Dessins, Gravures

TAPISSERIES ANCIENNES, TENTURES, ÉTOFFES

M^e F. LAIR DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. ARTHUR BLOCHE
Expert près la Cour d'Appel
28, rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE : LE JEUDI 12 MARS 1903

DE 2 HEURES A 6 HEURES

CATALOGUE

DE

MEUBLES ANCIENS

Sièges, cadres, encoignures, bahuts, bronzes,
Tapisseries, cuirs, faïences, étoffes, dentelles et broderies,
Objets divers et glaces

XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles

OBJETS RARES ET DE CURIOSITÉ

Tableaux et Dessins anciens,
Armes, Objets d'Art et de Curiosité,

PENDULES - BRONZES, GRAVURES

des différentes écoles,

Tapisseries anciennes, Peintures, Étoffes

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Samedi 15 et Samedi 22 Mars 1902, à 2 h. 1/2

M^e F. LAIR-DUBREUIL
Commissaire-priseur
6, Rue de Hanovre

M. Arthur BLOCHE
Expert près la Cour d'Appel
29, Avenue Duquesne, 29

Chez lequels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 14 MARS 1902

DE 2 H. A 5 HEURES

CATALOGUE

DE

MEUBLES ANCIENS

Salons, cabinets, secrétaires, tables, bureaux
Commodes, consoles, bibliothèques, chambres à coucher
Sièges, piano, glaces

XVIe, XVIIe, et XVIIIe siècles

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Porcelaines et faïences, bronzes
Marbres, armes, bijoux, argenterie, dentelles

TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

des différentes écoles

Tapisseries anciennes, Tentures, Étoffes

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE No 1

Les Vendredi 13 et Samedi 14 Mars 1903, à 2 h. 1/4

Me F. LAIR-DUBREUIL	**M. Arthur BLOCHE**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
6, Rue de Hanovre	*28, Rue de Châteaudun, 28*

Chez lesquels se distribue le présent catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 12 MARS 1903

DE 2 H. A 6 HEURES

L.60935

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. C. Chaufour, 8-10, rue Milton.

DESIGNATION

MEUBLES

1 — Meuble de salon en bois sculpté peint blanc, parties dorées, de style Louis XV, garni en damas de soie vert, composé de : deux canapés, quatre fauteuils et quatre chaises avec housses.

2 — Quatre fauteuils en bois sculpté et doré d'époque Louis XV, garnis en ancienne tapisserie d'Aubusson à petits personnages dans des encadrements à fleurs et rocailles.

3 — Secrétaire en acajou, montants à figures de femmes engaînées, appliques et entrées de

serrures en bronze ciselé à ornements, couronnes et sphinx, dessus en marbre. Epoque Ier Empire.

4 — Commode à quatre tiroirs en acajou de même modèle, dessus en marbre. Epoque Ier Empire.

5 — Bahut en marqueterie de bois à fleurs, ouvrant à deux vantaux. Travail hollandais. XVIIe siècle.

6-7 — Deux petits meubles d'entre-deux en marqueterie de cuivre, ouvrant à deux portes, époque Louis XIV; moulures, consoles et entrées de serrures en bronze doré.

8 — Console en bois sculpté et doré, bandeau à feuillage, sur quatre pieds cannelés à feuilles d'eau, reliés par un entrejambe orné d'un vase fleuri, époque Louis XVI, dessus de marbre gris.

9 — Glace en bois sculpté et doré, fronton à vase et guirlandes de fleurs et de feuillages. Epoque Louis XVI.

10 — Secrétaire en marqueterie de bois rose, orné de bronzes, époque Louis XVI, à dessus de marbre.

11 — Console en acajou, ornée de bronzes ciselés et dorés. Ier Empire.

12 — Canapé, trois fauteuils, quatre chaises et deux tabourets de pied en bois d'ébène à filets de cuivre et ornements de bronze doré, style gothique, garnis de coussins en velours capitonné et galonné d'or.

13 — Bureau en ébène fileté de cuivre à ornements de bronzes dorés. Style gothique.

14 — Secrétaire Louis XVI orné de bronzes ciselés et dorés.

15 — Meuble hollandais en marqueterie de bois.

16 — Deux lits jumeaux en noyer sculpté, l'un d'époque, l'autre de style Louis XVI, avec leur sommier et un ciel-de-lit formant couronne.

17 — Ciel-de-lit forme couronne en acajou sculpté orné de bronzes ciselés et dorés. Epoque Ier Empire.

18 — Deux chaises Louis XV en bois noirci, garnies de canne, et une chaise en bois peint noir garnie en granité rouge.

19 — Coffre en marqueterie de cuivre. Epoque Louis XIV.

20 — Grand meuble en noyer à encadrements en relief guillochés, ouvrant à deux portes pleines. Travail hollandais XVIIe siècle.

21 — Commode à trois tiroirs en marqueterie de bois, décor à fleurs et oiseaux, poignées et entrées de serrures en cuivre. XVIIe siècle.

22 — Bahut en noyer sculpté ouvrant à un vantail, montants à colonnes torses. XVIIe siècle.

23 — Glace ovale, cadre en bois sculpté et doré à rinceaux et feuillages.

24 — Porte en bois sculpté gothique, décor à serviettes.

25 — Petit panneau gothique sculpté.

26 — Frise en bois sculpté, d'époque Louis XIII.

27 — Chapiteau en pierre sculptée Louis XIV.

28 — Divan d'angle à dossier garni en lampas fond crème à fleurs, traversin et rampe en velours.

29 — Canapé coin de feu capitonné garni en soierie fond bleu.

30 — Glace cadre doré, fronton à rinceaux et ornements.

31 — Petite table jardinière en palissandre incrusté d'ivoire dessin à ornements, posant sur quatre pieds cannelés reliés par un entre-jambe, travail de Sormani.

32 — Grand coffre en tapisserie au point, monture en bois noir.

33 — Coffre à bois en même tapisserie, dessin à fleurs sur fond bleu.

34 — Piano droit en palissandre ciré, cordes obliques de YBACH-SOHN.

35 — Buffet à deux corps, le haut vitré en chêne sculpté.

36 — Table de salle à manger en chêne sculpté et quatre rallonges.

37 — Dressoir en chêne sculpté.

38 — Porte-manteaux et parapluies en bois noir.

39 — Ecran en bois noir, feuille en damas de soie vert brodé de fleurs.

40 — Meuble de salon en palissandre couvert en velours rouge composé de : un canapé, quatre fauteuils et quatre chaises.

41 — Table de salon en noyer sculpté et ciré de style Louis XV.

42 — Commode en bois naturel sculpté, poignées et entrées de serrures en bronze XVIII^e siècle.

43 — Table de salon en bois noir et marqueterie de cuivre, ornements en bronze doré.

44 — Petit cabinet en laque de Chine.

45 — Bahut à hauteur d'appui décoré de panneaux en bois sculpté et ajouré et orné de fines incrustations de nacre, offrant des personnages dans des paysages des branchages fleuris et des volatiles, travail du Tonkin.

46 — Petit secrétaire Louis XV.

47 — Commode époque Louis XV en noyer sculpté, garnie de bronzes.

48 — Grande armoire Tunisienne en bois sculpté et incrusté de nacre.

49 — Petit secrétaire en marqueterie de bois, garni de cuivres, dessus en marbre blanc

50 — Petite glace avec cadre à fronton en bois sculpté et doré. Epoque Louis XIV.

51 — Grande armoire bibliothèque de style Renaissance en chêne sculpté.

52 — Grande glace noyer sculpté à colonnes torses.

OBJETS D'ART

53 — Pendule d'époque Louis XVI en marbre et bronze doré. Le cadran indiquant les heures les jours et les quantièmes, pose sur un entablement en marbre blanc supporté par deux pilastres à cariatides de femmes et figures d'amours en bronze doré ; le socle, en marbre noir, est orné d'une frise à jeux d'amours, également en bronze doré.

53 *bis* — Horloge en bois sculpté. Louis XV.

54 — Grand groupe en bronze : *Ulysse bandant son arc.*

55 — Belle garniture de cheminée en bronze doré de style Régence composée de : Une pendule à figures de sphinx supportant le cadran surmonté d'un soleil rayonnant au milieu de feuillages socle à lambrequins et guirlandes de fleurs et deux candélabres à figures de femmes engaînées supportant des bouquets à six lumières électriques.

56 — Paire de flambeaux en bronze doré à cariatides allégoriques à l'été et à l'hiver.

57 — Galerie de foyer en bronze doré de style Régence à cariatides de femmes et mufles de lions, surmontés de vases enflammés.

58 — Pendule de voyage en bronze doré.

59 — Garniture de cheminée en bronze doré de style Louis XVI de la maison DENIÈRE modèle à *Amours dans les nuages*. Composée de une pendule et deux candélabres à neuf lumières.

60 — Garniture de cheminée composée de : Une pendule en marbre blanc à figures d'amours en bronze doré ; socle à ornements et guirlandes de fleurs et deux candélabres formés par des vases en marbre blanc surmontés de huit lumières en bronze doré.

61 — Paire de lampes formées par des vases cylindriques en ancien émail cloisonné de Chine, monture en bronze noirci de style chinois.

62 — Lustre en bronze doré à douze lumières. Style Louis XIV.

63 — Lustre en bronze doré à vingt lumières formées par des rinceaux ; modèle à cariatides d'amours tenant des draperies. La partie supérieure est garnie de trois lumières électriques. Style Louis XVI.

64 — Paire d'appliques à trois lumières électriques en bronze doré à figures d'amours. Style Louis XVI.

65 — Lustre en bronze doré à quarante huit lumières.

66 — Paire d'appliques à quatre lumières en bronze doré.

67 — Lustre à seize lumières en cuivre poli et ajouré.

68 — Paire d'appliques à trois lumières en bronze doré. Style Louis XVI.

69 — Paire d'appliques à trois lumières en bronze. Style Louis XV.

70 — Grand vase formant fontaine en bronze niellé du Japon, le couvercle est surmonté de

chimères et le déversoir est formé d'un animal chimérique ailé.

71 — Paire de cornets en bronze chinois, décor par parties à ornements, anses formées par des dragons.

72 — Deux paires de vases à cols évasés à décor de grecques en bronze chinois et dragons en relief.

73 — Deux brûle-parfums forme fruits en bronze chinois supportés par des dragons formant socles en bronze.

74 — Paire de vases en bronze chinois décorés de dragons en relief.

75 — Paire de flambeaux en bronze et bronze doré de style gothique.

76 — Encrier en bronze de même style.

77 — Flambeau forme monument ajouré en bronze et bronze doré même style.

78 — Paire de flambeaux en bronze doré, fin Louis XVI, modèle à cannelures et feuillage.

79 — Lustre suspension à six lumières en bronze.

80 — Lanterne d'antichambre en fer forgé.

81 — Paire de lampes en porcelaine de Chine montées en bronze.

82 — Deux vases en porcelaine de Chine, décor à fleurs et personnages.

83 — Médaillon en bronze à figure de Bonaparte, Ier Consul, cadre rond en bronze doré, fronton feuillagé.

84 — Lampe à colonne en marbre, chapiteau en bronze doré.

85 — Trois jardinières en cuivre estampé.

86 — Paire de flambeaux en bronze.

87 — Buste du général Desaix en biscuit de Sèvres, socle en porcelaine gros bleu à filets dorés, contre-socle en bois noir.

88 — Grande coupe sur piédouche en porcelaine gros bleu de Sèvres à filets et ornements dorés, socle en bois noir.

89 — Trois pièces de surtout de table en porcelaine de Saxe décor à fleurs en bleu. Style Louis XV.

90 — Quatre assiettes creuses en porcelaine de Saxe décor à fleurs.

91 — Deux jardinières porte-bouquets en ancienne faïence de Moustiers.

92 — Paire de potiches en porcelaine de Chine, décor polychrome.

93 — Corbeille en porcelaine ajourée rehaussée d'or.

94 — Paire de petits vases balustres en porcelaine d'Allemagne décoré de fleurs.

95 — Fontaine forme vase en faïence décorée.

96 — Cafetière, saladier, corbeille ajourée et petite bouteille en porcelaine de l'Inde (sera divisé.)

97 — Deux statuettes en porcelaine : jardinier et jardinière style Louis XV.

98 — Trois assiettes en porcelaine de Chine dont deux à décor de fleurs et réserves en bleu et une décorée de bouquets de fleurs.

99 — Quatre assiettes en porcelaine à décor dans le goût de Sèvres à fleurs, et feuilles de choux en bleu et or.

100 — Six assiettes diverses en porcelaine décorée et dorée.

101 — Grand buste de femme Louis XV en marbre blanc.

102 — Buste de femme, la tête couronnée de roses; marbre blanc par CLÉSINGER.

103 — Statuette de jeune garçon en marbre blanc.

104 — Epée à lame triangulaire gravée, poignée garde et pommeau en fer uni XVIIIe siècle.

105 — Couteau de chasse à poignée de bois et ornements en argent repoussé Louis XV.

106 — Epée à lame plate, garde à coquille, fourreau en cuir.

107 — Fusil à rouet monture en bois incrusté d'os XVII^e siècle.

108 — Epée avec garde et pommeau en fer, fourreau garni de cuir.

109 — Epée à lame triangulaire garde à coquille ajourée, pommeau en fer XVIII^e siècle.

110 — Epée à poignée d'acier, garde ajourée lame triangulaire sur laquelle est gravée une inscription : Lutz marchand-bijoutier et fournisseur... fourreau en cuir époque Louis XVI.

111 — Paire de pistolets Louis XV, garnitures en cuivre.

112 — Casque en fer à oreillons, décorés de médaillons gravés.

113 — Deux fusils abbanais en fer ciselé.

114 — Nécessaire forme coquille en nacre sur socle en marbre, monture en cuivre.

115 — Six vitraux dont deux sont décorés de personnages.

116 — Paire de pistolets à crosses sculptées.

117 — Boite à gants en palissandre et marqueterie de citronnier.

118 — Coffret de sureté en fer.

119 — Six pipes diverses.

120 — Jumelle dans son étui.

121 — Deux buires, un encrier et deux flacons en verre émaillé et doré.

122 — Dix pièces : aiguières et verres en verre opaque à filets dorés, buire, flacon, sucrier, verres de couleur et verres à liqueurs dorés.

123 — Pendule en marbre blanc garnie de bronzes dorés. Epoque Ier Empire.

124 — Pendule en bronze vert et bronze doré, surmontée d'une coupe. Epoque du Ier Empire.

125 — Paire de lampes à gaz en faïence de Gien, décor imitant le Chine, monture bronze.

126 — Bas-relief ovale en bois sculpté laqué blanc portrait de femme. Epoque Louis XIV.

127 — Statuette en marbre : La Vénus accroupie.

128 — Cartel forme sphère étoilée en bronze partie dorée, suspendu à des chainettes que tient un enfant. Style Louis XVI.

129 — Garniture de cheminée : pendule et candélabres. Style Louis XV.

130 — Buste en marbre : *Portrait de femme.*

130 *bis* — Buste en marbre : *La Vénus de Milo.*

131 — Bas-relief en marbre du XVI^e^ siècle.

131 *bis* — Coffret en porcelaine décorée de CAPPO DI MONTE.

132 — Statuette en terre cuite : *La Vénus de Médicis.*

133 — Pendule à colonnettes en bronze doré. 1^er^ Empire.

134 — Cadre en bronze ciselé et argenté de style Louis XVI.

135 — Deux cassolettes formant flambeaux en bronze. Style Louis XVI.

135 *bis* — Groupe en bronze : *Jeu d'enfants*. Signé Auguste Moreau.

BIJOUX, OBJETS DE VITRINE

DENTELLES

136 — Bague ancienne en or à chaton mobile, montée d'un grenat cabochon gravé représentant La Louve allaitant Romulus et Remus.

137 — Grosse topaze d'Espagne, taillée à nombreuses facettes.

138 — Porte-mine en argent.

139 — Deux coquetiers filigrane d'argent oriental.

140 — Deux porte-bouquets en filigrane d'argent.

141 — Timbale sur pied en argent ciselé au chiffre de Napoléon III.

142 — Plat oblong en argent à bords contournés.

143 — Grand pot à anse en argent, travail anglais.

144 — Théière et cafetière en métal argenté.

145 — Canne en jonc à pomme d'or gravé.

146 — Blague à tabac en perles de couleurs.

147 — Montre-baromètre en métal oxydé.

148 — Montre en argent ciselé, prix d'un tir cantonal vaudois; Yverdon, 1899.

149 — Petite boîte en écaille laquée d'or.

150 — Fixé à figure d'homme en armure, cadre sculpté et doré.

151 — Manuscrit indien sur feuilles de palmier.

152 — Bague en or ornée d'une émeraude et d'un brillant.

153 — Petite montre de dame en or ornée de roses.

154 — Bourse en argent cote de mailles.

155 — Nécessaire en argent doré forme poisson, époque XVIIIe siècle.

156 — Miniature ancienne : Portrait de Mlle Mars.

157 — Miniature ancienne représentant une femme couchée.

158 — Eventail en nacre incrusté d'or et d'argent, feuille peinte à la gouache représentant des sujets à petits personnages et des médaillons ornés de portraits. Epoque Louis XVI.

159 — Bonbonnière Louis XVI en écaille étoilée d'or, couvercle orné d'une miniature portrait de femme avec bouquet de fleurs au corsage.

160 — Miniature ovale, portrait de femme coiffée d'un bonnet, cadre en cuivre.

161 — Bonbonnière en poudre d'écaille garnie d'or, couvercle orné d'un fixé représentant des vaches au paturage. Ier Empire.

162 — Petit épagneul en faïence anglaise décorée au naturel.

163 — Flacon à odeur en porcelaine décorée de personnages de l'antiquité. Ier Empire.

164 — Plaquette en émail de Limoges à personnages et inscription.

165 — Miniature ancienne sur ivoire : la partie de main chaude, composition de quatre figures.

166 — Petite gravure ronde sur soie, scène familiale. Ier Empire.

167 — Montre en or, cadran avec entourage de jargons. Epoque Louis XVI.

168 — Douze couteaux à dessert, manches et lames en vermeil.

169 — Six porte-tasses turcs en argent repoussé et ajouré.

170 — Sonnette en argent.

171 — Timbale en argent gravé. Ier Empire.

172 — Bonbonnière en argent repoussé à fleurs et fruits. Epoque Louis XIII.

173 — Trois bandeaux de coiffure en or et argent doré, ornés de perles fines. Ier Empire.

174 — Petite breloque en or émaillé, représentant un Chinois sous une pagode.

175 — Deux statuettes d'enfants en porcelaine de Saxe.

176 — Bas-relief pierre de lave, orné de trois têtes de personnages en marbre. XVe siècle.

177 — Tasse et soucoupe en porcelaine de Sèvres, décor bleu, rose et or.

178 — Bonbonnière en porcelaine de Saxe, décor à fleurs.

179 — Tasse et soucoupe porcelaine de Sèvres, décor bleu.

180 — Tasse et soucoupe porcelaine de Sèvres, décor rose.

181 — Statuette en porcelaine de Saxe.

182 — Coupe de Malines, 3m80.

183 — Coupe de filet ancien, 4m80.

184 — Echarpe en tulle brodé. Ier Empire,

185 — Col en ancien point à l'aiguille.

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

186 — BIHET. *Pommes.*

187 — BLED. *Naïveté.* Dessin.

188 — BLED. *La Peau d'âne.* Dessin.

189 — BLED. *Voir Venise et mourir.* Dessin.

190 — BLED. *Le Serpent à sonnette.* Dessin.

191 — BOIVIN (Emile). *Campement arabe, Biskra.*

192 — BOX. *Faites comme chez vous.* Dessin.

193 — BOX. Suite de sept dessins.

194 — CAILLAUX. *Ornements d'église.*

195 — CARESME. *Faune et nymphes.* Dessin aquarellé. Signé.

196 — COROT. *Paysage.* Epoque d'Italie 1833.

197 — ÉCOLE FRANÇAISE. *Scènes de la vie du Christ.* Deux pendants.

198 — ECOLE FRANÇAISE. *Christ en croix.*

199 — ECOLE FRANÇAISE. *Tête d'enfant.* Pastel.

200 — ECOLE FRANÇAISE. *Tête de jeune femme.* Pastel.

201 — ECOLE FRANÇAISE DU XVIII^e^ SIÈCLE. *Portrait de femme.* Pastel. Cadre ancien en bois seulpté.

202 — ECOLE FRANÇAISE DU XVIII^e^ SIECLE. *La Belle fleuriste de Saint-Cloud.* Gouache.

203 — ECOLE FRANÇAISE DU XVIII^e^ SIECLE. *La Bonne bergère.* Dessin en couleur. Cadre bois sculpté.

204 — ECOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIECLE. *Confidences amoureuses.* Dessin en couleur.

205 — ECOLE HOLLANDAISE. *Corbeille de fruits.*

206 — ECOLE ITALIENNE. *L'Ange ordonne à la Vierge de fuir en Egypte.*

207 — ECOLE MODERNE. *Paysage, effet de soleil couchant.* Aquarelle.

208 — ECOLE MODERNE. *Femme orientale caressant un enfant.* Aquarelle signée E. D.

209 — *Paysage.* Fusain.

210 — FLAMENG (A.). *Marines.* Deux pendants.

211 — FOURNEL. *La Réprimande.* Beau pastel.

212 — GARDELL (Anna). *Paysage bord de rivière, effet de soleil couchant.* Aquarelle.

213 — GERVEX (H.). *Portrait de l'artiste.* Dessin.

214 — GUILLAUMIN. *Scène galante sous le Directoire.*

215 — GUNDA (André). *Vue de Village.* Aquarelle.

216 — JACQUE (Attribué à Ch.) *Moutons sous bois.*

217 — JACQUET (G.) *Jeune femme jouant de la guitare.* Aquarelle.

218 — JORDAENS (Attribué à) *Suzanne au bain.* Cadre en bois sculpté et doré.

219 — KELLER. *Panier de fleurs.*

220 — LANDELLE. *Effet de printemps.*

221 — *Leurs mères.*

222 — *V'la le printemps.*

223 — *Entre femmes modèles.*

224 — *Demi vierges.* Dessins.

225 — LEBRUN (Ecole de) *Christ en croix.*

226 — LEMOINE. *Scène de guerre du Ier Empire.* Deux aquarelles signées et datées.

227 — LEROUX (Hector) *Jeune femme assise.* Dessin à la mine de plomb.

228 — MARGARITO. *Paysage avec vue de château fort.*

229 — MAZZELLA. *Marché au poisson à Utrecht.*

230 — *Un Marché à Zutphen.*

231 — PALLANT (W). *La sortie du port* (Aquarelle).

232 — PICCINI. *L'Avare*, gravure.

233 — RENOUF. *La récolte du varech.*

234 — RIBÊRA (attribué à). *Tête de Vieillard.*

235 — ROUSSEAU. *La Chaumière.* Signé T. R. et daté.

236 — TURNER (attribué à). *Vue de Venise*

237 — VERGER (Carlos). *Traité de paix.*

238 — VERGER (Carlos). *Jalousie*. Deux beaux tableaux.

239 — Trois gravures anciennes d'après Greuze. *La Belle-Mère, La veuve et son curé, La Dame bienfaisante.*

240 — Deux gravures d'après Gérard Dow. *La Liseuse, La Dévideuse.*

241 — Quatre gravures d'après Lancret : *Les Saisons.*

242 — Trois gravures anglaises dans un même cadre laqué blanc, représentant : *La Descente de Croix. La Présentation au Temple. La Visitation.*

243 — Gravure avant la lettre : *Les Vendanges*, par Robin.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

TAPISSERIES

TENTURES, ÉTOFFES

244 — Tapisserie d'époque Renaissance, représentant le *Jugement de Salomon*.

245 — Fragment de tapisserie Louis XV, bordure sur deux côtés.

246 — Paire de portières en tapisserie de Nimes, représentant des scènes de chasse dans des paysages.

247 — Paire de portières en imitation de tapisserie décor à paysages.

248 — Décoration de fenêtre en velours vert mousse galonné jaune avec bandeau brodé dans le goût oriental.

249 — Deux décorations de fenêtre en satin rouge à bandes de velours de même ton avec double rideaux en soie jaune, et galeries en palissandre sculpté avec lambrequin.

250 — Panneau en soie de Chine vieux rose brodé de bouquets de fleurs en soie.

251 — Deux portières en étoffes d'Orient à rayures.

252 — Un lot de morceaux de soieries XVIIIe siècle et Ier Empire (sera divisé).

253 — Objets omis.

ILA P84-D21782

PARIS, IMPRIMERIE MÉNARD ET CHAUFOUR
C. CHAUFOUR, Successeur
8-10, Rue Milton